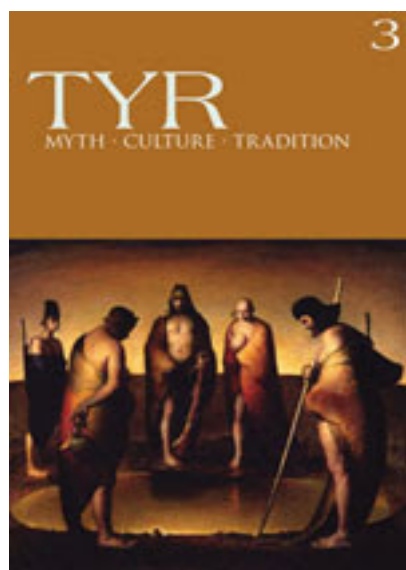




Mezinárodní revue TYR, vydávaná ve Spojených státech Joshuou Buckleyem a Michaellem Moynihanem svým třetím loňským číslem potvrdila, že je v současné době nejúspěšnějším a nejkvalitnějším sborníkem textů, úvah, recenzí a studií, zaměřených na studium tradice, předkřesťanské kultury, mytologie, ekologie a všech dalších disciplín, jakýmkoli způsobem spojených s „pohanstvím“. Profesionální design, zvukná autorská jména, fundované texty a mnohem více, nabízí tento několikasetstránkový občasník, který pojal název po severském bohu války. Oslavuje tradiční mýty indoevropské civilizace, kulturu a společenské uspořádání předkřesťanských dob a předmodernistické Evropy. Vydává jej zmíněná dvojice nestorů současné tradicionalistické školy (sám Michael Moynihan je frontmanem nefolkové hudební skupiny Blood Axis), přispívají do něj jména, ke kterým patří kupříkladu Stehen Edred Flowers, Michael O'Meara, Alain de Benoist, Andrew King, či Pentti Linkola. Autoři a donátoři TYRu se staví na pozice

radikálního tradicionalismu.

Co to je „radikální tradicionalismus“?

Znamená odmítnutí modernisticko-materialistické vlády kvantity nad kvalitou s absencí jakékoli duchovní složky, odmítnutí devastace přírody, mechanizace života a imperialismu a obchodnické nomenklatury se všemi jejími pseudohodnotami pokroku a zisku. Radikální tradicionalismus znamená touhu po životě v malých, homogenních „kmenových“ společenstvích, na jejichž bázi fungoval antický a pohanský svět před příchodem křesťanství, společností, kde každá součást života je integrována v celistvém holistickém systému.

Co TYR prosazuje?

Opětovný návrat duchovna a transcendence do lidského života proti materialismu; lidovou a tradiční kulturu proti kultuře mas; přirozený společenský řád hierarchie a přírodních zákonů proti umělé hierarchii založené na hromadění peněžních prostředků; kmenové společenství versus jakobínský národní stát; ochranu Země a přírody proti bezohledné honbě za zdroji; harmonické soužití mužů a žen proti „válce pohlaví“; řemeslnou výrobu a skutečné umění proti masové a konzumní produkci.

Dostupnost je v Česku poměrně problematická. Mimo služeb Amazon.com se jako nejvýhodnější jeví objednávka z rakouského labelu Steinklag Industries.

Oficiální stránky.