

Tento poněkud surrealisticky znějící název pojednání Milana Nakonečného je spojením dvou knižních titulů významného italského filosofa kultury Giuliana (Cesare) Evoly a sice: *Lidé uprostřed ruin* a *Jízda na tygru*. Obě tyto knihy na sebe tématicky navazují a patří k nejdiskutovanějším publikacím k problematice „*kulturního pesimismu*“, jak naznačuje podtitul tohoto textu. Výše uvedený název této studie pak vyjadřuje dvě základní Evolovy teze: v úpadkové západní kultuře („*uprostřed ruin*“) je třeba se naučit žít bez ztráty tváře a lidské důstojnosti („*jezdit na tygru*“ – „*tygrem*“ se zde rozumí současná civilizace), tj. zůstat vnitřně svobodný při současném nezbytně nutném podílení se na blbostech tohoto světa.

Tento „*moderní svět*“ (podle Evoly se utvářel již v období několika set let př.n.l.) je protikladem „*tradičního světa*“, tj. „*temného období Orientu, železné doby klasického starověku, světa vlků v nordických zemích*“; je to především „*románsko-nordický*“, „*árijský svět*“. 48 stran, cena 39 Kč. Objednávejte na adresách redakce Národní myšlenky, která publikaci vydává.