



*Rusko se postavilo zpochybňování jeho podílu na vítězství Spojenců v druhé světové válce (ilustrační foto: Německý velvyslanec Hans-Adolf von Moltke a německý ministr propagandy Joseph Goebbels na návštěvě u polského maršála Józefa Piłsudského /napravo polský ministr zahraničních věcí Józef Beck/ ve Varšavě 15. června 1934.
Zdroj: **Wikipedia**)*

Autor: Anatoly Karlin

V moderním světě představuje role oběti velice snadnou cestu k získání společenského postavení. „Přivlastnění“ si **holokaustu** je tak cosi jako první cena v loterii – Němci Židům v letech 1941-45 nabídli plnou ošatku citronů a ti z nich obratem začali vyrábět citronádu.

Ne všichni Židé se však o zisky ze svého výnosného stánku s limonádou dělí s nadšením:



Noga Tarnopolsky 
@NTarnopolsky

Putin just "all lives matter"ed the Holocaust, lamenting "all" victims, "among them 6 million Jews."

4:17 PM · Jan 23, 2020 · [Twitter for iPhone](#)

101 Retweets 251 Likes

Putin při projevu o holocaustu právě sklouzl do rétoriky „záleží přece na všech životech“, vyjádřil politování nad všemi oběťmi, „mezi nimi šesti miliony Židů“.

Dobrá rada: Tahle část se má říkat nanejvýš polohlasem.

V dnešní době je skoro nemožné popírat libovolnou genocidu a získat si tím obecné sympatie. Nárokovat si monopol na holokaust tak vymazává žitou (a předčasně utnutou) skutečnou zkušenost milionů Východoevropanů. Podívejte se na poměr retweetů a lajků u tweetu Nogy Tarnopolské. Takovou silou vládne **politika paměti**.

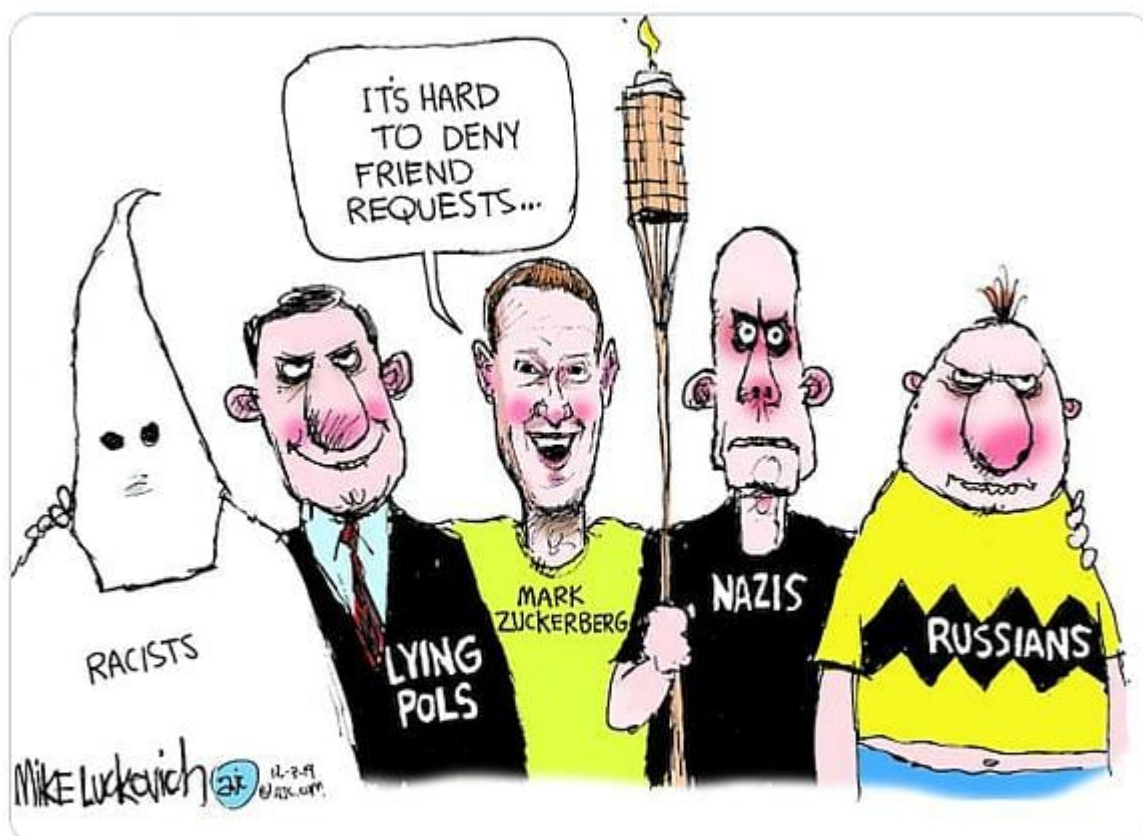
Putinovi se ale v Izraeli povedl ještě větší rétorický majstrštyk, když položil rovnítko mezi antisemitismus a rusofobii:

Zde, stejně jako v Rusku lidé rozumějí lekcím z 2. světové války, a tak nedovolují světu zapomenout na důsledky národní sebestřednosti, rozkolů a podpory jakékoliv formy šovinismu, antisemitismu a rusofobie.

V prostřední současného Západu, hlavně v Americe, je i pouhé nařčení z antisemitismu jistou zhoubou být sebevíc nadějně rozjeté kariéry, zatímco rusofobie bývá nejen tolerovaná, ale často podporovaná z nejvyšších míst.



mike luckovich ✓
@mluckovichajc



2:45 AM · Dec 3, 2019 · Twitter Web App

767 Retweets 2.3K Likes

Zuckerberg: „Je těžké odmítnout žádost o přátelství...” (Zdroj: **Mike Luckovich** blog)

Pokud skutečně popírači genocid vytvářejí podmínky pro budoucí nové genocidy, pak je povinností Rusů dodat rusofobii tentýž nádech společenské nepřítelnosti, jaké se těší antisemitismus.

P.S.: Toto není první případ negativní reakce židovských novinářů na Putinovy snahy

„přivlastnit si“ holokaust.

Julia Ioffe

January 27, 2015 · Washington ·

Путин пришел в еврейский музей в день освобождения Освенцима и сказал: "Конечно, основную тяжесть на своих плечах в борьбе с нацизмом вынес русский народ, 70 процентов всех бойцов Красной армии, офицеров - это русские люди. И основные жертвы на алтарь Победы принес русский народ".

И говорят, что Путин - не антисемит.

Путин в годовщину Холокоста рассказал, что именно русский народ вынес "основную тяжесть" в...

Президент России, не поехавший в Освенцим, посетил Еврейский музей в Москве, где выступил с речью: он напомнил о героизме советской армии, обратив внимание, что большинство советских солдат были русскими. Путин также напомнил про коллаборационизм на Украине и заявил, что нынешняя ситуация на Донбасс...

NEWSRU.COM

Like Comment Share

254

Zdroj: Путин и его телевизор. *Rádio Svoboda 28. ledna 2015 (původní facebookový příspěvek na autorčině osobní stránce je nedostupný – pozn. DP).*

Putin v den výročí osvobození Osvětimi navštívil **židovské muzeum** (muzeum, které Putin osobně **finančně podpořil** – pozn. autor) a prohlásil: „Největší tíhu v boji proti fašismu samozřejmě nesl ruský národ a 70 % vojáků a důstojníků Rudé armády tvořili Rusové. Stejně jako většinu obětí, položených na oltář vítězství.“

A to říkají, že Putin není antisemita.

Podle Julie Ioffeové tedy hovořit o nežidovském, především pak ruském podílu na vítězství Spojenců v druhé světové válce, se automaticky rovná antisemitismu.

Úvaha Anatoly Karlina *Russia Challenges the Holocaust Monopoly* vyšla na stránkách *Unz Review* 23. ledna 2020.