



V pátek 10. února 1977, v den třicátého výročí Pařížské mírové dohody, se v kanceláři Aeroflotu, sovětské letecké společnosti na Champs-Élysées, s výkřikem „Komunističtí vrazi!“ (Communistes assassins!) zapálil tehdy sedmadvacetiletý aktivista Alain Escoffier, aby tak protestoval proti podmanění poloviny Evropy bolševismem.

Alain Escoffier patřil k Akční skupině solidaristů (Groupe d'action solidariste, GAS) a Straně nových sil (Parti des forces nouvelles, PFN). Jeho oběť byla inspirována činem Jana Palacha. Stejně jako on byl s těžkými popáleninami převezen do nemocnice, kde svým zraněním podlehl. Italská hudební skupina La Compagnia dell'Anello (Společenství prstenu) mu k počtě věnovala jednu ze svých písní, kde se mj. zpívá:

*Elysejská pole, tlumený výkřik,  
v centru Paříže, spálený mladík.  
/.../  
„Ne, není mrtvý“, říká Seina,  
Rýn odpovídá: „Beru ho s sebou“,  
Alpy zpívají: „Je s námi“.  
fjordy křičí: „Je v nás“.  
Horské lesy a Černý les  
tiše šumí: „Žije ještě, kdo doufá“.  
A v němé Praze na náměstí,  
Jan se klidně usmívá: „Je živý a se mnou“.*

25. dubna 1995 následoval českého příkladu další evropský nacionalista: Reinhold Elstner se upálil na schodech mnichovské Feldherrnhalle, německé síně hrdinů...