

Autor: Guillaume Durocher

Francouzský občanský nacionalista a antisionistický intelektuál **Alain Soral** byl minulý týden potrestán dvěma roky odnětí svobody za sdílení rapového videa „*Gilets-Jaunes*“.

Klip (na Youtube nemusí vydržet věčně...) se nese v duchu typickém pro Žluté vesty: zaznívají tak výpady proti francouzským médiím, politickým i finančním elitám i volání po přímé demokracii, především ve formě známého návrhu referenda z občanské iniciativy (*Référendum d'Initiative Populaire*, RIC).

Autor videa vyzývá také k anulaci zákona o bankách z června 1973, známém jako „Pompidou-Rothschildův zákon“ podle tehdejšího francouzského prezidenta a investiční banky, pro niž před vstupem do politiky pracoval. Podle kritiků uvrhla tato norma Francii do dluhového otroctví, protože namísto finanční soběstačnosti prostřednictvím národní banky vytvořila podmínky pro závislost země na půjčkách na finančních trzích.

Ve videu jsou také v pouličním ohništi symbolicky páleny fotky různých osob a institucí: prezidenta Emmanuela Macrona, francouzských médií (TF1, *Le Monde*, BFMTV...), rothschildovské banky a – což je zjevně „závadové“ nejvíc – vlivných příslušníků židovských elit (Jacques Attali, Bernard-Henri Lévy, **Patrick Drahi**).

Rapper zdůrazňuje: „A pokud mluvíme o Macronovi a médiích, budeme muset mluvit také o Drahi. Má svá konta v Izraeli a neplatí tu žádné daně.“ Drahi, v Maroku narozený francouzsko-izraelsko-portugalský oligarcha, který se zdržuje především ve Švýcarsku, v posledních letech skoupil mnohá média v zemi.

A pokud by snad pranýřování židovsko-globalistických a židovsko-sionistických mocenských elit ve finanční a mediální sféře pro někoho nebylo dostatečně konkrétní, pokračuje rapper: „Nemluvíme o takzvané utiskované menšině, ale o úmyslně přehlížené většině (dělníků, farmářů a důchodců)... Francie se rozhodla strhnout ze sebe rothschildské okovy.“

Zatímco na pozadí zaznívají slova „takzvaná utiskovaná menšina“, běží na videu záběry z výročního slavnostního večera CRIF, velmi vlivné oficiální židovské lobby ve Francii, kam *crème de la crème* francouzských politicko-mediálních elit pravidelně přichází ohnout koleno a políbit prsten.

Rapper vyzdvihuje „*prolo patriotes*“ (vlastenecké dělníky), kteří se bouří a pouští se do oligarchických „parazitů“, kteří tyjí k prasknutí, zatímco od mas vyžadují utahování opasek a



Prezident Macron hovoří před shromážděním „bezmocné“ lobby



DÉLSKÝ POTÁPĚČ

uzavírá: „Francouzi mají těch parazitů plné zuby. Plné zuby; není to rasismus, ale celonárodní povstání!“. Autor si říká „Rude Goy“ (Zlobivý gój).

CRIF

V klipu vidíme i proarabské a promuslimské symboly. Při zmínce o Drahim se objevuje propalestinská mikina. Rapper na sobě má populární *kefiju*. A znepokojené varování systémového novináře, že se francouzský stát tváří tvář protestům octl na pokraji zhroutil, komentuje lakonickým „*Inšálláh*“.

Autorovi nebo autorům videa se daří umně splétat obavy většiny Žlutých vest z podvracení francouzské demokracie finančním kapitálem s výpady proti konkrétní úloze židovských elit v tomto procesu. Nejedná se ovšem o nějaký paušalizující antisemitismus nebo útok na obyčejné Židy.

Výjevy symbolického pálení židovských oligarchů a intelektuálů, ovšem spolu s mainstreamovými médii a francouzským prezidentem, pobouřila některé židovské aktivisty (většinou Židy vedené) „antirasistické organizace“. Nepochybně jim hlavou okamžitě bleskla Osvětim.

Proto Sorala zažalovali za to, že „videu zveřejněním na svých webových stránkách poskytnul nesmírnou publicitu“ a tím šířil antisemitskou teorii „židovského spiknutí“.

Nezapomínejme, že Soral není autorem videa, pouze jej na svých stránkách sdílel spolu se záplavou dalších videí Žlutých vest. Nabízí se tak otázka, jestli je trestné i zveřejnění odkazu na video. Nejspíš ne, nebo jen pokud se jmenujete Alain Soral. Mnohé to však říká o svévolnosti cenzorských opatření i etnických lobby alergických na svobodu slova.

Soral bude také muset zaplatit pokutu ve výši 45 000 eur a další desítky tisíc jako „odškodné“ všemožným údajně poškozeným židovským a/nebo profesionálně „antirasistickým“ aktivistickým organizacím. Tomu se říká skvělý byznys.

Shodou okolností (nebo taky ne) banka BNP Paribas jednoduše zrušila účet Soralovy vlivné kontrakulturní organizace *Égalité & Réconciliation*.

Rozhodnutí soudu bude velmi pravděpodobně napadeno a podrobno přezkumu. Smyčka kolem Sorala se však zdá se utahuje. Už dříve tohoto roku byl odsouzen na rok do vězení za sdílení komiksu, který si utahoval z různých holokaustových švindlů (stínítka, mýdlo atd.).

Soral dlouhodobě zastává pozici, že skutečný intelektuál musí dřív nebo později narazit na nevěli oficiálních míst. A intelektuál, který si za svými ideály skutečně stojí, „*passera par la case prison*“ (bez váhání nastoupí do vězení), stejně jako kdysi Pierre-Joseph Proudhon a Charles Maurras.

Ať už celá kauza dopadne jakkoliv, víc lidí než kdy předtím si v důsledku uvěznění francouzského intelektuála na pokyn jejich lobbystických organizací uvědomuje nemístnou



moc a privilegované postavení jisté etnické skupiny.

Článek Guillaume Durochera [Alain Soral Sentenced to 2 Years Jail for Sharing “Gilets-Jaunes” Anti-Rothschild Rap Video](#) vyšel na stránkách Unz.com 26. září 2019.