



**Autor: Redakce DP**

K letošnímu zimnímu slunovratu jsme vybrali posledních pět slok z básně, kterou Karel Hynek Mácha složil ke korunovaci císaře Ferdinanda I. na (posledního) českého krále pod jménem Ferdinand V., neboť v nich, roku 1836, bohatě uplatňuje archaické, předkřesťanské srovnávání krále se Sluncem a jiné **pohanské** motivy. Čtete pokud možno nahlas:

První se papršlek v modru koupá;  
Plamenné se perly zhůru řítí,  
Jiskra vedle jiskry lesem svítí,  
Jasně slunce nad hory vystoupá.

Nade Prahou v bělobledé tváři  
Slavná hradu oken řad se míhá  
Rudým světlem – jiskra jiskru stíhá,  
Celý kraj v růžové plane září,  
Jenom Praha – Praha ještě v stínu.  
Však hle! poslyš tam ve tichu svatém  
Zvonů hlas to zvučí z Prahy klínu. –  
Slavný zpěv to zazněl jitřním zlatem:  
„Sláva Čechům! slunce jim vychází,  
Pokoj Čechům! jasný den vyvstává,  
Blaho Čechům! smutek žal skonaná,  
Radost Čechům! král jich k nám přichází.  
Slunce Čechů nikdy neuhasne!  
Čechů král je Čechů slunce jasné.“

Probudí se z hlubokého snění  
Tré to postav na břehu Vltavy;  
Tré to korun zdobí starců hlavy,  
Nad nimi se vznáší Prahy pění.  
Vstane první – velkou na postavu  
Shlédne slunce – stařec v jaré síle –  
Zlatý pás přepíná roucho bílé,  
Zlatý vínek bílou zdobí hlavu,  
K nohoum dlouhou šedivou má bradu,  
Oči brvami šedými skryté;  
Jest to strážce pevná Vyšehradu,  
Starý strážce Prahy stověžitě.  
„Sláva Čechům! k uvítání krále  
Dám já základ trůnu ryzé zlato,  
Pevnější té skály, již odňato!  
Dám co vzato Vyšehradu skále!  
Ryzé zlato! zlato skvělobleské:  
Lásku – věrnost – lidu země české!“

Povstal druhý – v různém jitra zlatě.  
Bílé k zemi splývající vlasy,  
Bílá brada dávné znaly časy.  
Byl to stařec v lazurovém šatě.  
Z perlí vínek svítil s jeho hlavy,  
Z perlí pás se kolem šatu vinul,  
Šatu, jenž z něho co řeka plynul.  
Jest to strážný duch Vltavy.  
Promluvil, a hlasy stříbrozvučné  
Mísily se v ranních větrů vání;  
Umlkly Vltavy vlny hlučné,

Jeho hlas byl tiché řeky lkání:  
„Blaho Čechům! krále k uvítání  
Na ozdobu slavnému ku plesu  
Z hloubi řeky drahé perly nesu,  
Jasnější to perly nad svítání,  
Jasnější nad hvězdy u výsosti:  
Jsou to slzy národu radosti.“

Povstal třetí - rudé roucho plálo  
Červeněji v slunce žhavé záři,  
Šedá brada kryla starce tváři,  
Bělo vlasů kolem něho válo,  
Bělo vlasů v rudém roucha stínu,  
Kol hlavy se z růží věnec vinul,  
V levé ruce k Praze palmou kynul,  
V pravé věncem z růží a vavříků.  
Stříbrný pás bedra mu ovíval,  
Roucho rudé pás sepínal černý;  
Bílý lev mu u nohou spočíval.  
Byl to české země strážce věrný.  
Tázali se, hluboko ku chvále  
Strážce země uklonivše hlavy,  
Strážce Prahy se strážcem Vltavy:  
„Co by on dal k uvítání krále?“  
On však zdvihl věnec s palmou, řkoucí:  
„Tyto prosby národu horoucí!“

Vzešla výše slunce tváře,  
Šírá Praha plála v zlatě,  
Kolem hory v modrém šatě,  
Středem řeky růžozáře.  
Zvonů tóny zpěvy zvučné  
Zněly v řeky hlasy hlučné.  
A Vyšehrad hrdý seděl -  
Co na trůně - na své skále;  
Král na syny dolů hleděl. -  
Z klínu města neustále  
Rozléhalo se volání;  
Hora od hor, stráň od strání  
Nesly prosby vroucí dále,  
Nesly dále vroucí přání:  
„Bože! slyš naše volání!  
Bože! zachovej nám krále!“

**Karel Schwarzenberg**, otec dnešního staříckého politika, ve své knize **Adler und Drache**



(1958) o *translatio imperii* uvádí, že také Karel Jaromír Erben v jedné ze svých písní, které zařadil do sbírky *Kytice*, srovnával na Pražském hradě sídlící císařský pár se Sluncem a Měsícem. Zdá se však, že v pozdějších, republikánských vydáních, jak demoliberalních, tak i lidovědemokratických (sic!), resp. socialistických, tato Hochzeitsgedicht již chybí. Pokusíme se ji, do roka a do dne, vyhledat.