

Vychází druhé číslo společensko-kulturního dvouměsíčníku Kontexty, který vychází od ledna 2009 dílem brněnského Centra pro studium demokracie a kultury. První číslo svým obsahem a tématickým zaměřením více než překvapilo a je evidentní, že v případě Kontextů jistě nepůjde o fádni a suchou záležitost, což je často právě pro intelektuální časopisy, považující se za „konzervativní“, typické. Za velice cennou novinku je nutno považovat tématické exkurzy, které tvoří páteř každého křídla. Zatímco v prvním čísle přinesly Kontexty vynikající blok, věnovaný 100. výročí od vydání Manifestu futurismu, za více než lákavý kus aktuálního čísla lze jednoznačně označit esej Františka Mikše „Sochař Německa“ – Adolf Hitler: politizace estetiky a estetizace politiky.

Obsah aktuálního čísla:

- * Z básní Jana Vladislava
- * Petr Fiala / Naše nynější krize a politická matematika
- * Milan Uhde / Spisovatel a prapor
- * František Mikš / „Sochař Německa“ – Adolf Hitler: politizace estetiky a estetizace politiky
- * Richard John Neuhaus / Usmiřování Východu se Západem
- * Bret Stephens / Střet uvnitř civilizace. Je muslimský svět jen jeden?
- * Bronisław Wildstein / Euroutopie
- * Milena Bartlová / Naše, národní umění
- * Alena Pomajzlová / Cesty Růženy Zátkové
- * Hledání něčeho nevysvětlitelného. Rozhovor nejen o francouzských „prokletých“ básnících dvacátého století s Erikem Lukavským a Petrem Zavadilem
- * Stanislas Rodanski / Nadbytečné nebytí
- * Guy Viarre / Přestat dře
- * Georges Henein / Logika je ještě na druhé straně obzoru
- * Ivana Ryčlová / Kabaret jako „silové pole“ předrevoluční ruské kultury
- * Jiří Hanuš / Trvalý romantický řád. Nad knihou Maartena Dobrmana

Objednávat můžete [zde](#).