



Vyšlo letní dvojčíslo časopisu *Nová kultura*, názorového projektu, zaměřeného na metapolitiku, kulturu, historii a geopolitiku.

Po ukončení vydávání konzervativně-národní revue Národní myšlenka jde o první tištěný časopis z našeho intelektuálního milieu a proto tuto skutečnost solidárně oznamujeme. Redakce Dělského potápečě

Ústředními tématy letního dvojčísla je zamyšlení španělského politického aktivisty a historika **Ernesta Milàa** „Rok 2021 bude možná ještě horší, než jsme čekali“, studie o současné „transformaci“ amerického komiksu „Dlouhý pochod Marvelem“ z pera Romana Soukupa a konečně trojice esejů, věnujících se zásadnímu letošnímu počínu amerického prezidenta Joe Bidena v oblasti americké zahraniční politiky a to jmenování Victorie Nulandové do funkce Náměstkyně pro politické záležitosti na americkém ministerstvu zahraničí.

Nová kultura

Tři zdánlivě nezajímavá témata, za kterými se skrývají tři nejpálčivější problémy současnosti – totální ofenzíva globalistického „deep state“ (který se snaží svými pověstnými drápy udržet *status quo*: „Kdokoli vyhraje volby, u moci zůstane ‚permanentní vláda‘“); Zpětné vytváření virtuálních tradic a historie globalistickými masmediálními korporacemi a konečně zdánlivě nevýznamné jmenování „Deep state“ šedivé myši, která však stačila zanechat velice neslavnou stopu v novodobé historii (Irák, Libye, Ukrajina).

Dalším tématem (zdánlivě marginálním, uvozujícím však „vztažné body“ mnoha budoucích příspěvků v *Nové kultuře*) je osoba Pierra Bailetta, z pera hostujícího přispěvatele Karla Velikého ze studijní skupiny Dělský potápeč. Příspěvek, plný kontroverzních témat (kontroverzní zde záměrně nedáváme do uvozovek, protože na kontroverzi a díky ní vyvolané diskusi nevidíme nic špatného): vztah radikální pravice k islámu (byla /nebo stále je?/ sovětizovaná a amerikanizovaná Evropa, „starou děvkou, která se kurvila ve všech bordelech a nakazila se všemi ideologickými nálezami?“), je naděje v rekonkvistě ztracených etno-genetických pozic v Evropě nebo snad přijde obrození z Ruska? Jaký je rozdíl mezi pojmy Evrosibiř a Eurasie? A tak dále. Podobných, znepokojujících a kontroverzních otázek je v rámci krátkého příspěvku vneseno více. Jeho cílem však není laciná provokace nebo radikalismus *per se*.

Závěr časopisu doplňují knižní recenze a ukázka z eseje Alaina de Benoista *O nominalismu*.

Úvodní slovo Františka Klášterského k letnímu dvojčíslu Nové kultury si můžete přečíst [zde](#).

Obsah:

František Klášterský – Úvodní slovo: Co je pokrok?
Ernesto Milà – Rok 2021 bude možná ještě horší, než jsme čekali
Roman Soukup – Dlouhý pochod Marvelem
José Niño – Nominací Viktorie Nulandové signalizuje Biden návrat k zahraniční politice Bushovy a Obamovy éry
M. Benjaminová, N. Davies, M. Winogradová – Jmenuje Senát Victorii Nulandovou, která usilovala o státní převrat na Ukrajině?
Karel Veliký – Mezi tradicionalismem a surhumanismem: „Bailletův návrat“
František Klášterský – Poločas rozpadu: Zahraniční politika ČR ve stínu Vrbětic
Rick Sterling – Victoria Nulandová se za posledních třicet let podílela na všech zahraničních intervencích USA
Adam Berčík – Nad přitažlivou představou budoucnosti z neliberálně socialistických pozic
František Klášterský – Krátké knižní recenze (Válka o věčnost aneb o návratu tradicionalismu; Nad šílenstvím davů)
Alain de Benoist – O lineárním a cyklickém pojetí dějin (ukázka z e-booku *O nominalismu*)

Časopis Nová kultura můžete nad rámec zakoupení aktuálního čísla podpořit i následujícími dvěma způsoby:

AKCE 20 %

Zakoupením prvních dvou čísel časopisu Nová kultura s 20% slevou za speciální cenu 142,- Kč.

ZLATÁ/STŘÍBRNÁ/MĚDĚNÁ PODPORA

Za dobrovolný minimální příspěvek ve výši 1999/1949 nebo 699,- Kč (vyšší částku je možné dobrovolně nastavit za využití funkce Určete si vlastní cenu) lze získat publikace z vydavatelství Nová kultura a Sol Noctis za zvýhodněnou cenu a přitom podpořit další vydavatelské aktivity Nové kultury.

Časopis lze objednat a podpořit prostřednictvím **obchodu NK**.