



Etnicky a rasově nespécifikovaní „mladíci“ právě obohatili zatuchlou pařížskou čtvrť novou „francouzskou tradicí“.

Autorka: Melissa Mészáros

Imigrantská pařížská předměstí opět přivítala nový rok vlnou násilností.

Krátce po silvestrovské noci se po sociálních médiích začalo virálně šířit video, na němž desítky běsnících mladíků převracejí na ulici automobil a opakovaně kopou do na zemi ležící policistky.

Záběry vyvolaly okamžitou reakci francouzských úřadů i prezidenta Macrona, který se na Twitteru nechal slyšet: „Viníci tohoto zbabělého a zločinného lynčování příslušníků policejních sil konajících 31. prosince svou povinnost budou dopadeni a potrestáni. Právo a zákonnost musejí být rozhodně podpořeny silou. Policii náleží úcta a plná podpora všech jejích takto hanebně napadaných příslušníků.“

Les coupables du lynchage lâche et criminel des policiers faisant leur devoir une nuit de 31 décembre seront retrouvés et punis. Force restera à la loi. Honneur à la police et soutien total à tous les agents bassement agressés.



— Emmanuel Macron (@EmmanuelMacron) 1. ledna 2018

Policistka a její kapitán byli brutálně zbiti poté, co zasahovali u velké party pořádané ve skladišti na předměstí Champigny-sur-Marne na jihovýchodě Paříže. Bitka vypukla, když se na akci vetřela skupinka asi dvaceti „obzvláště agresivních jednotlivců“ a odmítla odejít. Tito mladíci si následně svou agresi vybíjeli i na policistech, což povzbudilo i další, kteří s klacky zaútočili na automobil.

Mainstreamová média pochopitelně mluví o agresivních migrantech s využitím svého oblíbeného eufemismu „mladíci“, záběry však nikoho nemohou ponechat na pochybách o skutečné identitě pachatelů. Local France tak píše: „Video ukazuje, jak mladíci za nadšeného járotu přihlížejících převraccioj policejní hlídkové vozidlo“ a že „vztah francouzské policie s mladíky v silně migračních čtvrtích je dlouhodobě napjatý“.

The Daily Mail o migrantech mluví jako o „násilnicích“ a ukazuje obrazy kompletně nebělošského zběsilého davu. *The Sun Daily* pak nazývá útočníky „slavicími“, což je dost možná eufemismus vůbec nejabsurdnější, neboť záběr z této silvestrovské party mnohem víc než jakoukoliv oslavu, co jsem kdy viděla, připomíná invazi skřetů ze světa Pána prstenů.

Police woman has been molested by dozens of savages in Champigny #France
#NewYearsDay #Happy2018pic.twitter.com/o0ryFpkujQ

— Ness (@NDressing) 1. ledna 2018

Zatímco policejní důstojníky převezli s otřesy mozku do nemocnice, vyšel rychle najevo skutečný rozsah pařížského novoročního násilí. Mladíci zapálili 1031 aut a policie zatkla 510 lidí. Podle autora z *The Daily Mail* se zapalování aut a ničení vlastních čtvrtí stalo „mezi mládeží z chudých panelákových čtvrtí (eufemismus pro *banlieues*, v tomto kontextu – chudinské předměstské panelákové čtvrti s regulovaným nájemným /HLM/ – pozn. DP) rituálem“. Breitbart píše, že se toto chování „poprvé objevilo v 90. letech v chudých a imigranty hojně obývaných částech Štrasburku, odkud se rychle rozšířilo i do dalších chudých oblastí“. Mluvčí Francouzského institutu pro výzkum zločinu a trestní právo pro *Le Parisien* prohlásil, že „požáry automobilů se často objevují v kontextu nepokojů a městského násilí. Může se také jednat o ‚hru‘ ve snaze uniknout nudě a monotónnosti života, případně i o odplatu za akty násilí při zatýkání. Možné je také to, že se takto zbavují aut užitých při spáchání zločinu nebo se pokoušejí o pojistný podvod“.



DÉLSKÝ POTÁPĚČ

Nejlepší článek na toto téma se objevil v Local France pod titulkem ***Kdo stojí za proslulou francouzskou tradicí zapalování aut?***

Pokaždé na Silvestra se majitelé aut po celé Francii nervózně modlí v naději, že ráno na Nový rok najdou svá vozidla v pořádku. Příčinou je dlouholetá francouzská tradice, při níž mladíci v některých částech měst zapalují desítky automobilů.

Nevím jak vám, ale mně se při zmínce o francouzských tradicích hordy imigrantských zločinců, kteří se divoce valí ulicemi a zapalují přitom auta, rozhodně nevybaví.

Pokud vás snad tato „tradice“ šokuje, měli byste si vzpomenout na liberální mantru, že „žádná kultura není lepší než jiná“. Proto není rozdíl mezi pálením aut a lidovými tanci. Francie se daří velice dobře a zdárně do předešlého světa své kultury integruje také zvyky svých nových obyvatel, to vše s vyhlídkami většinového muslimského obyvatelstva země do 40 let.

Už vážněji dodejme, že sledovat vývoj v Paříži, jakkoliv to může být pro Evropany s láskou ke své vlasti v srdcích velice těžké, je velice důležité. Toto kdysi tak překrásné město se nám totiž pomalu hroutí před očima, a pokud chceme svým zemím a městům v budoucnu zajistit lepší osud, musíme pochopit (ne jen ty s imigranty spjaté) příčiny jejich rozkladu a nebát se o nich otevřeně promluvit.

Úvaha Melissy Meszaros *Parisian Migrant Youths Savagely Beat Policewoman, Burn Over 1,000 Cars* vyšla na stránkách AltRight.com 3. ledna 2018