



*Knut Hamsun – Až do konce!  
Politická publicistika z let 1940–1945*

### **Autor: Karel Veliký**

*V nakladatelství Dělský potápeč vychází nový knižní titul. Jmenuje se **Až do konce!** a jeho základem je politická publicistika norského spisovatele **Knuta Hamsuna** z let 1940 až 1945.*

Výběr autora není nijak náhodný. Hamsun v roce 1920 obdržel Nobelovu cenu za román *Matka země*. V následujícím desetiletí byl nejen nejslavnějším Norem, ale také jednou z největších světových autorit. Když ve třicátých letech vyjádřil podporu hitlerovskému novému řádu a vytrval v ní opravdu až do samého konce, ba za něj, vyvolalo to u četných egalitářů, demo-liberálů s marxisty, dodnes trvající otřes (viz stať „**Knut Hamsun jako národní trauma**“ v: *Svět literatury* č. 64/2021, s. 186–189), také v ČSR. Než se vyznal k NS, většina jeho knih vyšla v českých překladech, ty poslední už ale ne.

Nebyla to však pouze tato egalitářská zášť, ani naše zprvu spíše zběžná znalost *Matky země*, **Hladu**, *Pana* a *Mystérií*, co nás přivedlo k hlubokému průzkumu hamsunovského fenoménu, zářícímu jak Severka, k němuž se obracely statisíce Němců, od Hitlerovské mládeže po první muže Říše. Prvním vodítkem nám byly následující dvě pasáže z dávno již rozebraných knížek. V rozhovoru k eseji „Podstata fašismu“ se editor jejího autora ke konci táže a on odpovídá...

(Pokračování textu...)