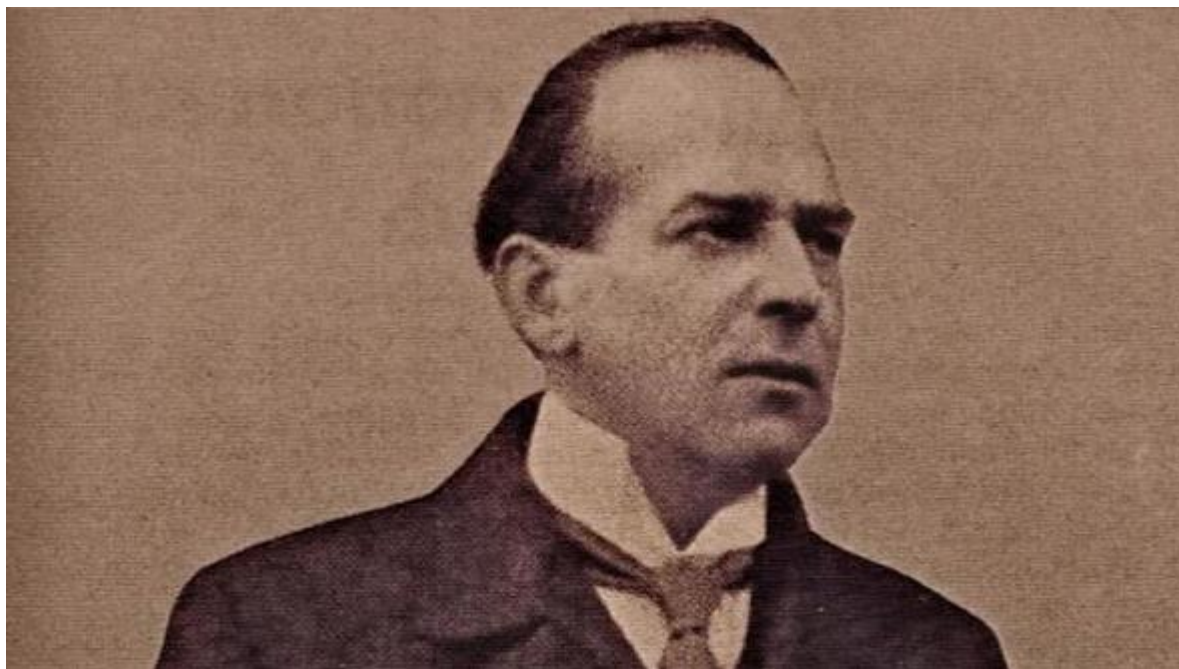




Spengler

Autorka: Margot Metrolandová

„Onen hlad feláhů po míru, po ochraně proti každému narušení každodenní rutiny, proti každé formě osudu jako by naznačoval ochranné mimikry před chodem dějin, lidský hmyz, který vystaven nebezpečí hraje mrtvého, ‚happyend‘ prázdné existence, nuda, jež dala vzniknout jazzu a černošským tanečkům v pohřebním průvodu za velkou Kulturu.“...

Oswald Spengler — *Hodina rozhodnutí*

Francis Parker Yockey bývá obvykle označován za spenglerovského filozofa. Oswald Spengler, jehož Yockey připomíná v *Imperiu* i kratším dílku *Enemy of Europe* (Nepřítel Evropy) ovšem není ten trpělivě a těžkopádně vysvětlující pedagog ze *Zániku Západu* – Yockeyho autorský styl mnohem více připomíná Spenglerův polemický manifest z roku 1933, *Jahre der Entscheidung* (Léta rozhodnutí /často překládané jako *Hodina rozhodnutí* nebo *Rozhodující hodina* podle anglického překladu C. F. Atkinsona *The Hour of Decision* – pozn. DP/).

(Pokračování textu...)