



*Steve Hofmeyr*

**Autor: Dan Roodt**

Když se dcera Nelsona Mandely a jihoafrická velvyslankyně v Dánsku podělila na Twitteru o svou naději, že bílí farmáři v Jižní Africe už se „třesou“ před konfiskacemi jejich půdy, plánovanými její stranou, populární zpěvák Steve Hofmeyr na to zareagoval slovy, že Zindzi Mandelová pracuje pro daňové poplatníky jako on.

Za tato pravdivá slova teď Steve Hofmeyr čelí obvinění z „podněcování nenávisti“, konkrétněji *crimen injuria*, archaické formě trestního stíhání v jihoafrickém právním systému, která se však v posledních letech užívá především k postihování bělošských „nenávistných projevů“.

Vládnoucí strana v zemi Africký národní kongres (ANC) vydala komuniké, kde oznámila podání žaloby *crimen injuria* proti Stevu Hofmeyrovi za „jeho rasistické a nelidské tirády na sociálních sítích, přetékané barbarstvím, rasismem a toxickou maskulinitou“.

V jednom ze svých tweetů se Zindzi Mandelová honosí, jak je jí v Dánsku „podstrojováno“ (*wine and dine*):



Steve Hofmeyr po tweetu adresovaném Zindzi Mandelové obviněn z „podněcování nenávisti“ | 2

„Zatímco si tu opulentně hodují... napadá mě, jak to asi vypadá ve světě roztřesených zlodějů půdy #OurLand.“



**Zindzi Mandela**

@ZindziMandela

Follow

Whilst I wine and dine here ..wondering how the world of shivering land thieves is doing #OurLand

10:51 PM - 14 Jun 2019

897 Retweets 2,969 Likes



584 897 3.0K

*Zindzi Mandelová – dcera nositele Nobelovy ceny míru a velvyslankyně (!!!) dští oheň a síru na bělošské Jihoafričany – zatímco hoduje v „černošském“ Dánsku.*

Vládnoucí ANC zastává pozici, že všechna zemědělská půda, která patří bělošským farmářům, byla „ukradena“ – **běloši totiž i tu půdu, kterou od předchozích vlastníků řádně koupili, nemohou tak docela vlastnit, jelikož rasově nejsou Afričané.**

V předchozích podobných případech, kdy byli běloši obviněni z projevů nenávisti vůči černochům, byli obvykle potrestáni pokutou v přepočtu asi čtvrt milionu korun nebo odnětím svobody až na tři roky.

Podle představitelů ANC má Hofmeyrův tweet být „názornou ukázkou bělošské arogance a učebnicovým příkladem bělošské privilegovanosti, kterou musíme utnout v zárodku“.

Právník Albert Murphy však označil záměr vládnoucí strany za špatný vtíp. „Údajné trestní oznámení, které chce ANC na Steva Hofmeyra na základě jeho tweetu o Zindzi Mandelové podat, je jedna velká fraška! Na jeho slovech není zhora nic kriminálního a žádný seriózní státní zástupce by takovýto případ nemohl připustit. ANC je jako ze špatného vtípu.“

Podobné rasově laděné výhrůžky obsahují i tweety, které Mandelová z Dánska odeslala 13. a 14. června 2019:



DÉLSKÝ POTÁPĚČ

Steve Hofmeyr po tweetu adresovaném Zindzi Mandelové obviněn z „podněcování nenávisti“ | 3

„Když jste sem bez ničeho přišli, našli jste tady původní obyvatele, jak užívají oheň. Příště nám určitě budete tvrdit, že jste nás to naučili vy. Stejně jako se **Chris Barnard** naučil základy operace srdce od svého černošského zahradníka. Nejlíp ze všeho vám jde vymýšlení.“

„Milí schvalovači apartheidu, váš čas vypršel. Znovu už nám vládnout nebudete. Nebojíme se vás – konečně. #TheLandsOurs /ZeměPatříNám/.“

„Chybí mi všichni ti roztřesení bílí zbabělci, *shem* [je mi jich líto]. Botha, Potgieter – zlodějští a násilničtí potomci Van Riebeecka a spol.: jak se vám daří, zlatíčka?“

Zmínit bychom jistě měli také to, že 84 % černošských požadavků na půdu v Jižní Africe je podáno ve městech. Celých 93 % žadatelů si ovšem místo pozemků volí raději peněžitou náhradu.

Rasistické tweety Zindzi Mandelové vyvolaly v Jižní Africe skandál, Luzuko Koti z Nadace Nelsona Mandely však řekl johannesburskému listu *The Star*: „Nikdy jsme neřekli, že se chceme se Zindzi Mandelovou sejít a promluvit si o jejich tweetech.“

Když se ale Kotiho později tázali novináři z afrického nedělníku *Rapport*, mluvil jinak: „Rádi bychom se s paní Mandelovou sešli a vyjasnili se vzájemně své pozice.“

Zpráva Dana Roodta **Singer Steve Hofmeyr to be charged with 'hate speech' after tweet to Zindzi Mandela** vyšla na stránkách Free West Media 21. června 2019.