

První hudební titul v nabídce Délského potápeč!

Zatímco jde jistě o starší počín, může kompilace *Sturmreif: The New Underground of Military Pop* z vydavatelství **Castellum Stoufenburc** posloužit jako úvod do hudebního žánru zvaného martial industrial. Ačkoli je termín “Pop” v názvu poněkud vyzývavý, nenechte se tím odradit.

Na šestnácti skladbách od různých interpretů se můžeme seznámit s celou škálou “martial soundu”. Výběru dominují umělci z Německa, Francie a Itálie, kteří vyrovnaně pokrývají jednotlivé subžánry martial hudby.

Jakkoli nemůžeme dát politiku stranou, jež je nedílnou součástí této scény, ponechám na posluchačích, aby posoudili jednotlivé vzkazy a poselství během poslechu. Některé projekty jsou si podobné – jiné ne a tak radši přejdu k přehledu jednotlivých stylů na kompilaci *Sturmreif*.



Sturmreif: The New Underground of Military Pop

Ritualistické a temně ambientní plochy jsou nejlépe podány v počinech TZ.P2, *Le Silence des Ruines*, *Barbarossa Umtrunk*, a *Gabe-Unruh*, z nichž mě nejvíc zaujala pomalá a melancholická skladba *Le Silence des Ruines' "Le Déclin de nos Sentiments"*.

Neofolk, který je v úzkém spojení s martial scénou a ve skutečnosti integrální součástí žánru, lze nalézt v excelentní skladbě “*Une Ombre sur la Pierre*” od Jörvallr. Akustická kytara, doplněná elektronikou a perkusemi vytváří nezapomenutelnou melodii, podpořenou občasným vstupem klavíru a subtilním vokálem.

Strydfolf přispívá v protikladu k neofolku dynamickou skladbou “*Molten Youth.*” Stylově jde více o “pivnicovou” skladbu – soudě alespoň podle toho, co vytane na mysli při jejím poslechu.

Předchozím skladbám kontrastuje *Waffenruhe* s klasickou neofolk/martial skladbou “*Gehorsam.*” Další stylovou variací je úderná skladba “*Vincere*” od *Seuchensturm*, která by klidně mohla být součástí nějakého EBM playlistu.

Spreu & Weizen a *Schutzstaffel* jsou zastoupeny “těžšími” skladbami “*Return of the Warlord*” a “*Tausend Jahre Später.*” Obzvláště *Spreu & Weizen* zní v této konkrétní skladbě mnohem drsněji než na jejich posledním albu, i přesto je však jejich typický sound rozpoznatelný. Oproti nim se jeví *Schutzstaffel* více rockověji orientovanější.

Když nic jiného, tak je Sturmreif různorodý, dokazujíc že hudební žánr martial industrial má nejen sjednocující elementy (jak hudební, tak i politické), ale i široký žánrový a emocionální záběr. Ať už jste v tomto žánru úplným nováčkem, prostě jen hledáte nějaký sampler nebo máte zájem o ranější tvorbu zúčastněných umělců, Sturmreif vás nezklame.

(Recenze K. Holeczynskiho byla převzata ze stránek **Heathen Harvest**).



Seznam skladeb:

01. TZ.P2 - Heimkehr
02. TSIDMZ - Post-atomic Symphony No. 1 (Feat. Georges Bizet)
03. L'Effet C'Est Moi - Draußen im Weiten Krieg (Feat. Frederico Flamini)
04. Bunkergeist - Donner der Fronten
05. Schutzstaffel - Tausend Jahre Später
06. Seuchensturm - Vincere
07. Waffenruhe - Gehorsam
08. Le Silence Des Ruines - Le Déclin de nos Sentiments
09. Strydewolf - Molten Youth
10. Front Sonore - Alerte!
11. Barbarossa Umtrunk - Winter's Reign
12. Gabe-Unruh - Ausgangssperre
13. Spreu & Weizen - Return of the Warlord
14. Verney 1826 - Anne (Version)
15. Jörvallr - Une Ombre sur la Pierre
16. Heiliges Licht - Durch Nacht und Dunkelheit

Vydavatelství: Castellum Stoufenburc

Kat. číslo: CS001/10

Rok: 2010

12-ti stránkový booklet. Limitovaná edice 500 ks.

Cena 126,- Kč. Objednávejte prostřednictvím **e-shopu ALEMBIQ**.