



*Götz Kubitschek, nejnovější terč „tolerantní levice“*

#### **Autor: Hannibal Bateman**

Pravicová vydavatelství čelí v poslední době zvýšenému tlaku, ať už jde o upírání platformy, jak to Kickstarter udělal Arktosu nebo vytipování jistých lidí, kteří nesmějí přicestovat do USA jako u Washington Summit Publishers. Odpor vůči našim idejím je tak úpornější než kdy předtím.

Frankfurtský knižní veletrh patří k největším knižním událostem na světě s desítky let dlouhou tradicí, již navštěvují stovky tisíc návštěvníků. Zpravidla se jedná o civilní setkání nakladatelů, spisovatelů, čtenářů a zájemců z řad veřejnosti. Letos tomu však bylo jinak.

Uplynulý rok byl rokem „nacionalismu“, či obecněji řečeno rokem pravice. Nacionalistická hnutí v Americe i Evropě zažila oživení, které vzbudilo obavy establishmentu. Nejlépe **patrné to bylo asi v Německu**, kde hysterická levicová reakce vyústila v otevřené násilnosti na Frankfurtském knižním veletrhu.

Vzestup AfD sice zaujal média po celém světě, zároveň s ním však zažila rozkvět německá identitářská intelektuální scéna, jejíž původ lze vysledovat třeba ke knize Thilo Sarazzina *Německo páchá sebevraždu* z roku 2011. Letos však pozvedlo stav věcí v zemi na úplně novou úroveň vydání útlého svazku *Finis Germania* identitářským nakladatelstvím Verlag Antaios.

Tato sbírka esejí německého historika a bývalého vládního poradce **Rolfa Petera Sieferleho** se věnuje německé poválečné kultuře viny a neschopnosti Němců pochopit existenciální význam uprchlické krize. Za to se Sieferlemu dostalo ústy Christophera Caldwellova z listu *New York Times*, posmrtně titulu „nejnovější německý intelektuální



DÉLSKÝ POTÁPĚČ

„Tolerantní levice“ narušila průběh Frankfurtského knižního veletrhu kvůli ideozločineckým publikacím | 2

antihrdina“. Výbor jeho prací se dostal mezi nejprodávanější knihy na německém Amazonu i do čela všech žebříčků literatury faktu v zemi – list *Der Spiegel* ji dokonce ze svého seznamu kvůli údajnému „antisemitismu“ odstranil. (Podle *Hospodářských novin* „*Der Spiegel* knihu nakonec vyřadil ze žebříčku bestsellerů, aby nevzbuzoval dojem, že ji doporučuje“ – pozn. DP).

Když se za takto rozehrané partie lidé z Antaiosů, kteří se akce už 12 let neúčastnili, rozhodli letos na veletrh přijet, popadlo levice kolektivní šílenství.

Levice uspořádala proti Antaiosů protesty i střety, jež musela uklidňovat až policie. Demonstranti narušili vystoupení čelního představitele AfD Björna Höckeho i autorská čtení Antaiosů a členové Antify formovali dlouhé řady u stánku nakladatelství. Rozhodně tedy nešlo o typický knižní veletrh!

V centru těchto událostí byl Götz Kubitschek, šéf Verlag Antaios a metapolitický kmotr německé identitární scény i pravicovější části AfD. V *New York Times Magazine* vydali jeho rozsáhlý profil, v němž se autoři zaměřili na desetiletí jeho aktivismu a myšlení i vztah s lidmi jako Björn Höcke z AfD. Podobný článek velice nedávno vyšel také v *The Atlantic*.

I proto je mi potěšením přinést vám tento korespondenční minirozhovor s G. Kubitschekem o událostech na veletrhu i jejich širším významu pro nás na pravici:

### **Jaká byla většinová reakce na přítomnost Antaiosů na veletrhu?**

Kubitschek: Mediální pokrytí Frankfurtského knižního veletrhu 2017 rozhodně dostalo Antaios do popředí pozornosti veřejnosti. Co se týče samotných reakcí na námi vydané knihy, debatě nad *Finis Germania* Rolfa Petera Sieferleho se nic dalšího ani neblíží.

### **Toto dílo je momentálně v zemi žhavým tématem - odráží podle vás novou energii německého pravicového diskurzu?**

K: Řadu měsíců už se ve veřejném prostoru řeší, zda jej ignorovat, kriminalizovat nebo o něm debatovat. Možnost předstírat neexistenci knihy jaksi padla, takže se se podle všeho schyluje k debatě.

### **Zaznamenali jste v poslední době i další pokusy upřít pravici platformy? Děje se tak od voleb častěji než dřív?**

K: Nedokážu říct, komu v poslední době zrušili účet na Facebooku nebo Paypal. V zásadě se ale má dnes situace v Německu asi následovně: existuje sice jakási svoboda slova, ale nikoliv právo na publicitu.

**Poslední události také byly jednoznačným úspěchem v tom, čemu někdy rádi říkáme snahy o „radikální mainstreaming“, což pokládám za velice důležité.**



DÉLSKÝ POTÁPĚČ

„Tolerantní levice“ narušila průběh Frankfurtského knižního veletrhu kvůli ideozločineckým publikacím | 3

K: Naše PR strategie fungují, protože jsme pečlivě studovali a rozebrali způsob chování a reakce intelektuálního establišmentu – náš guerillový marketing je účinný. Vlastně by mě spíš překvapil opak.

### **V čem spočívá význam Frankfurtského knižního veletrhu?**

K: Jde o poměrně klidnou a civilizovanou událost, při níž mainstream rád předstírá „rozmanitost“ bez toho, aby přijal skutečně „odlišné“. Pro nás je to zase pět dní, kdy můžeme zasévat hrůzu do sluníčkářských srdcí.

**Veletrh slavnostně otevřel Emmanuel Macron, který o pravici v nedávném rozhovoru pro Der Spiegel prohlásil, „toto jsou mí skuteční nepřátelé, s nimiž se musíme pustit do boje“. Měly podle vás protesty a kontroverze kolem vašeho stánku, způsobené těmito „nepravidelnými silami systému“, nějakou souvislost s démonizující rétorikou evropských předáků jako Macron a další?**

K: Jistí lidé se otrávenými, překonanými slovy snaží vykouzlit zdání jednotné fronty nového světového řádu: vždy si k tomu najdou nějaké smutné postavičky, někdy ještě celkem sofistikované, jindy ovšem hrubé a brutální. Nemyslím ale, že bychom zde sledovali reakci „systému“, sotva by totiž byla tak neohrabaná a předvídatelná jako činy těchto ignorantů.

Článek “Tolerant Left” Shuts Down Frankfurt Book Fair Over CrimeThought Publication vyšel na stránkách AltRight.com 25. října 2017.