



Nová kultura

Vychází první číslo časopisu *Nová kultura*, názorového projektu, zaměřeného na metapolitiku, kulturu, historii a geopolitiku.

Po ukončení vydávání konzervativně-národní revue *Národní myšlenka* jde o první tištěný časopis z našeho intelektuálního *milieu* a proto tuto skutečnost solidárně oznamujeme. Redakce Délského potápečě

Ústředním tématem prvního čísla je manifest režiséra Konstantina Bogomolova „**Únos Evropy 2.0**“, který jako první přinášíme v úplném překladu z ruštiny. Zprostředkováváme i záměr redakce novin **Novaja Gazeta**, které Bogomolův text publikovaly, a přinášíme i reakce na režisérův manifest z pera režiséra Ivana Vyrypajeva a filosofa Kirilla Martynova. Obě reakce rovněž vyšly na stránkách *Novoj Gazety*. Pro srovnání pak přinášíme i reakce kanadského profesora a odborníka na historii Ruska Paula Robinsona a amerického politického analytika syrského původu George Ajjana. Reflexí manifestu z českého úhlu pohledu pak uzavírá spolupracovník redakce *Nové kultury* Václav Jan Nejedlý.

Více o prvním čísle našeho časopisu se můžete dočíst v úvodním slovu šéfredaktora Adama Berčíka „**Proti jednorozměrnosti**“.

Obsah:

- A. Berčík – Proti jednorozměrnosti
- S. Máselník – Titánská vzpoura proti koronaviru
- N. a J. Whiteheadovi – Digitální stopování aneb jak FBI identifikuje, sleduje a sbírá data o těch, kteří mají jiný názor
- K. Bogomolov – Únos Evropy 2.0
- I. Vyrypajev – Návrat „uneseného“ Západu
- P. Robinson – Odvracejí se ruští liberálové od Evropské unie a Spojených států?
- K. Martynov – Proti manifestům
- G. Ajjan – Ruské „ne“
- V. J. Nejedlý – Podivuhodné úvahy zpoza plechové opony (zamyšlení nad Únosem Evropy 2.0)
- R. Bridge – Uvolněte cestu Kamale Harrisové, vysněné prezidentce v režii „Deep state“
- P. Kalina – Božena jako osud
- L. Olešovský – Krátké knižní recenze



DĚLSKÝ POTÁPĚČ

Vychází první číslo časopisu Nová kultura | 2

Časopis vychází jednou měsíčně a lze ho objednat prostřednictvím **obchodu NK**.

Dělský potápěč: Stránky věnované metapolitice, kultuře, historii a geopolitice.